

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA DZIECI

„Najdziwniejszy bukiet świata”

1. Organizator

Organizatorem Konkursu Plastycznego „Najdziwniejszy bukiet świata”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki” z siedzibą przy ul. Nowolipki 9b, 00-151 Warszawa.

Konkurs skierowany jest do dzieci w wieku 7–12 lat uczęszczających do warszawskich szkół podstawowych.

Udział w Konkursie jest bezpłatny.

2. Idea i cele Konkursu

Bukiet jest jednym z klasycznych motywów obecnych w malarstwie od stuleci. W Konkursie „Najdziwniejszy bukiet świata” staje się punktem wyjścia do swobodnej zabawy wyobraźnią i stworzenia własnej, niepowtarzalnej kompozycji malarskiej.

Celem Konkursu jest:

zachęcenie dzieci do twórczego eksperymentowania z klasycznym tematem malarskim; rozwijanie wyobraźni plastycznej i samodzielności twórczej; rozwijanie umiejętności budowania kompozycji oraz świadomego posługiwania się kolorem i formą; zachęcenie uczestników do poszukiwania własnych, nieoczywistych rozwiązań plastycznych; pokazanie, że znany motyw może stać się początkiem zupełnie nowego obrazu.

3. Temat Konkursu

„Najdziwniejszy bukiet świata”

Kto powiedział, że bukiet musi być z kwiatów?

Wyobraź sobie najdziwniejszy bukiet, jaki mógłby powstać. Mogą znaleźć się w nim ogromne liście, owoce, pióra, muszle, owady, przedmioty albo rośliny i formy, których nikt jeszcze nie odkrył.

Połącz to, co znasz, z tym, co podpowiada Ci wyobraźnia. Baw się kolorem, kształtem i wielkością. Namaluj bukiet, jakiego jeszcze nie było.

4. Uczestnicy Konkursu

Konkurs skierowany jest do dzieci w wieku 7–12 lat uczęszczających do szkół podstawowych na terenie m.st. Warszawy. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę.

5. Technika i format prac

Do Konkursu można zgłaszać prace wykonane w technikach malarskich, m.in. farbami plakatowymi, akwarelowymi, temperami, gwaszem lub pastelami.

Format pracy: A2-A1

Prace powinny być wykonane na papierze, kartonie, płótnie lub innym płaskim podłożu umożliwiającym ich bezpieczne dostarczenie i ekspozycję.

Konkurs obejmuje wyłącznie prace wykonane tradycyjnymi technikami plastycznymi. Prace stworzone przy użyciu generatorów AI nie będą przyjmowane.

Praca musi być wykonana samodzielnie przez uczestnika, oryginalna i wcześniej niepublikowana ani nienagradzana w innych konkursach.

6. Zgłoszenie pracy

Prace należy dostarczyć w oryginale wraz z prawidłowo wypełnioną kartą zgłoszenia na adres:

Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”

ul. Nowolipki 9b

00-151 Warszawa

z dopiskiem: Konkurs „Najdziwniejszy bukiet świata”.

Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia zawierającą:

- imię i nazwisko autora;
- wiek autora;
- nazwę i adres szkoły;
- klasę;
- imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna – jeżeli praca zgłaszana jest za pośrednictwem szkoły;
- tytuł pracy;
- dane kontaktowe wymagane do przeprowadzenia Konkursu.

Karta zgłoszenia powinna zostać podpisana przez rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu lub przesyłki prac.

7. Terminy

- Ogłoszenie Konkursu: 6 października 2026 r.
- Termin dostarczenia prac: 15 listopada 2026 r.
- Ogłoszenie wyników: do końca listopada 2026 r.

Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki”: nowolipki.edu.pl.

Informacja o terminie wręczenia nagród i ewentualnej wystawie pokonkursowej zostanie przekazana wraz z ogłoszeniem wyników.

8. Ocena prac

Prace oceni jury powołane przez Organizatora, złożone z artystów i pedagogów związanych z edukacją artystyczną.

Przy ocenie prac jury będzie brało pod uwagę: oryginalność pomysłu i interpretacji tematu Konkursu; wyobraźnię i samodzielność twórczą; sposób wykorzystania koloru, kształtu i formy; kompozycję pracy; walory malarskie i artystyczne; samodzielność wykonania odpowiednią do wieku uczestnika. Decyzje jury są ostateczne.

9. Nagrody

Jury przyzna nagrody za najlepsze prace konkursowe.

Organizator może również przyznać wyróżnienia oraz nagrodę specjalną.

Nagrody zostaną ufundowane przez Organizatora i/lub partnerów Konkursu.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród w zależności od poziomu i liczby zgłoszonych prac.

10. Prezentacja prac

Wybrane prace mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej organizowanej przez Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”. Organizator może prezentować nagrodzone i wyróżnione prace w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu, na stronie internetowej oraz w kanałach społecznościowych POA „Nowolipki”, z podaniem imienia autora oraz szkoły.

11. Postanowienia końcowe

Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie w uzasadnionych przypadkach, pod warunkiem że nie naruszają one praw nabytych uczestników Konkursu.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

Informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie internetowej POA „Nowolipki”.

12. Kontakt

Pytania dotyczące Konkursu można kierować do Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki”: e-mail: nowolipki@eduwarszawa.pl

Życzymy uczestnikom odwagi w eksperymentowaniu i stworzenia bukietów, jakich jeszcze nie było!