

„Na jagody”

Konkurs plastyczny zorganizowany z okazji 180. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej

W 2022 roku, przypada 180. rocznica urodzin Marii Konopnickiej.

„Rota”, „Nasza szkapa”, „Poranek”, „Na jagody”, „Stefek Burczymucha”, „O Janku wędrowniczku”, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Muchy samochwały” to tylko niektóre z licznych utworów polskiej poetki i nowelistki, tłumaczki i krytyczki literackiej epoki pozytywizmu. Tworzyła dla wszystkich: dla dorosłych, dla młodzieży i dla dzieci.

Jak zilustrowalibyście jej baśnie, wiersze lub inne utwory? Zachęcamy do powrotu do twórczości Marii Konopnickiej i wyobrażenia sobie najpiękniejszej ilustracji, która mogłaby towarzyszyć jej publikacjom!

Konkurs zorganizowany jest przez Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki” oraz pod patronatem Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Skierowany jest do uczniów warszawskich szkół i placówek edukacji pozaszkolnej w wieku od 6 do 20 lat.

Regulamin

Organizator konkursu

Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”.

Patronat

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Cele konkursu

1. Włączenie się w obchody 180. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej.
2. Pogłębienie wiedzy uczestników na temat polskiej literatury pozytywistycznej, przypomnienie postaci pisarki oraz jej twórczości.
3. Pobudzenie wyobraźni uczestników konkursu oraz zachęcenie do aktywności twórczej i poszukiwań własnego artystycznego wyrazu.

Harmonogram konkursu

1. Termin składania prac upływa **18 listopada 2022 r. g. 18:00** (decyduje data wpłynięcia pracy).
2. Ogłoszenie wyników obędzie się **1 grudnia 2022 r.** o godzinie 16:00 na stronie internetowej www.nowolipki.edu.pl.
3. Na początku grudnia odbędzie się uroczyste rozdanie nagród i dyplomów oraz otwarcie wystawy pokonkursowej w oddziale Muzeum Literatury – Muzeum Marii Dąbrowskiej (ul. Progi 1, Warszawa). Dokładny termin zostanie podany na stronie internetowej organizatora w zakładce „Aktualności”.

Adresaci konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów warszawskich szkół i placówek edukacji pozaszkolnej w wieku **od 6 do 20 lat**.

2. Do udziału w konkursie przystąpić mogą uczniowie indywidualni lub zgłoszeni przez szkoły, placówki edukacyjne, domy kultury, biblioteki.
3. W przypadku zgłoszeń indywidualnych, warunkiem udziału w konkursie jest posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych (lub w przypadku braku takiej zdolności przedłożenie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie).
4. W przypadku, gdy zgłoszenie kandydata konkursu następuje przez szkołę, instytucję edukacyjną lub kulturalną, warunkiem udziału w konkursie jest zgoda pełnoletniego uczestnika konkursu lub zgoda rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego.

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie prac i niezbędnych dokumentów pocztą lub dostarczenie osobiście do Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki” przez uczestnika/rodzica/opiekuna prawnego/nauczyciela:
 - a) karty uczestnika konkursu, karty pracy i klauzuli informacyjnej RODO
 - b) pracy plastycznej związanej z tematyką konkursu

Kartę zgłoszenia pracy należy przeciąć na dwie części, jedną z nich przykleić na odwrocie pracy plastycznej, drugą część należy spiąć z kartą uczestnika.

Niezbędne dokumenty (tj. karta uczestnika, karta zgłoszenia pracy i klauzula RODO) są do pobrania na stronie www.nowolipki.edu.pl w zakładce „Aktualności” – we wpisie Konkurs „Na jagody”.

W przypadku braku dostarczenia dokumentów lub ich nieprawidłowego/nieczytelnego wypełnienia, praca nie zostanie uwzględniona w konkursie.

Praca wraz z dokumentami powinna zostać przesłana albo dostarczona osobiście w wersji papierowej do Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki” (sekretariat lub portiernia):

Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”
ul. Nowolipki 9B
00-151 Warszawa

Prace składać można od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-19:00 oraz w soboty w godzinach 10:00-14:00.

2. Praca plastyczna może być wykonana na papierze techniką rysunkową lub malarską (prace wykonane w technice suchej pasteli, rysunku kredką lub węglem powinny być zabezpieczone, np. fiksatywą). Nie przyjmujemy form przestrzennych.
3. Prace plastyczne powinny być wykonane na papierze w formacie max. A3.
4. Każdy uczestnik może zaprezentować tylko 1 pracę.
5. Termin składania prac i kart zgłoszenia upływa **18 listopada 2022 r. o godzinie 18:00**. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie nie będą uwzględnione w konkursie.

Nagrody

1. Autorzy nagrodzonych prac otrzymają dyplomy i nagrody ufundowane przez Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”. Dodatkową nagrodą jest udział w wystawie zbiorowej prac nagrodzonych i wyróżnionych w oddziale Muzeum Literatury – Muzeum Marii Dąbrowskiej (ul. Progi 1, Warszawa).

Komisja oceniająca

1. W skład komisji powołanej przez organizatora wejdą dyplomowani artyści plastycy-pedagodzy.

Uwagi końcowe

1. Uczestnicy odbierać prace mogą do 31 stycznia 2022 r. Po tym terminie prace komisyjnie poddane będą utylizacji.
2. Dyplomy są formą nagrody i otrzymują je tylko uczestnicy nagrodzeni oraz wyróżnieni udziałem w wystawie. Nie przyznajemy dyplomów wszystkim biorącym udział w konkursie oraz dyplomów zbiorowych dla szkół.
3. Prace przekazywane zbiorczo przez szkoły/institucje edukacyjne/institucje kulturalne odbierane być mogą tylko tak, jak zostały złożone (zbiorczo).
4. Szczegółowe informacje na temat konkursu:

Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki” w Warszawie

ul. Nowolipki 9B, 00-151 Warszawa

strona internetowa: www.nowolipki.edu.pl

e-mail: artystycznie@nowolipki.edu.pl

tel.: (22) 635 19 60

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu i jest dostępny na stronie internetowej www.nowolipki.edu.pl, a także w siedzibie organizatora konkursu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestnika konkursu. Zmiana obowiązuje z chwilą opublikowania zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej www.nowolipki.edu.pl.