

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Warszawa. Zwykłe / Niezwykłe”

1. Organizator

Organizatorem Konkursu Plastycznego „Warszawa. Zwykłe / Niezwykłe”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki” z siedzibą przy ul. Nowolipki 9b, 00-151 Warszawa.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu m.st. Warszawy. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

2. Idea i cele Konkursu

Rok 2026 został ustanowiony Rokiem Józefa Czapskiego – malarza, rysownika i pisarza, dla którego uważna obserwacja codzienności była jednym z najważniejszych źródeł twórczości.

Konkurs nie jest jednak próbą odtwarzania malarstwa Czapskiego. Jego twórczość staje się punktem wyjścia do spojrzenia na współczesną Warszawę i dostrzeżenia tego, co w codziennym pośpiechu często pozostaje niezauważone.

Celem Konkursu jest:

- rozwijanie umiejętności uważnej obserwacji otaczającej rzeczywistości;
- zachęcenie młodzieży do odkrywania Warszawy poprzez bezpośredni kontakt z miastem;
- zwrócenie uwagi na wartość codziennych sytuacji, miejsc, ludzi i zdarzeń jako źródła inspiracji artystycznej;
- rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i własnego języka twórczego;
- zachęcenie do oderwania się od świata online i świadomego obserwowania rzeczywistości;
- przybliżenie postaci Józefa Czapskiego i jego sposobu patrzenia na codzienność.

3. Temat Konkursu

Warszawa. Zwykłe / Niezwykłe

Warszawa jest pełna ciekawych, codziennych sytuacji, ludzi, miejsc i chwil, które układają się w niezwykle obrazy. Często jednak ich nie zauważamy, pochłonięci ekranem i światem online.

Zatrzymaj się. Popatrz uważnie. Znajdź swój obraz Warszawy.

Zainspirowani uważnym spojrzeniem Józefa Czapskiego, zapraszamy uczniów warszawskich szkół do stworzenia własnego obrazu Warszawy – takiej, jakiej nie widać, kiedy patrzy się tylko przelotnie.

Nie szukaj wyjątkowego miejsca. Szukaj wyjątkowego spojrzenia.

4. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu m.st. Warszawy.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę.

5. Technika i format prac

1. Do Konkursu można zgłaszać prace wykonane w technikach malarskich: farbami, pastelami
2. format pracy: minimum A1
3. Prace powinny być wykonane na papierze, kartonie, płótnie lub innym płaskim podłożu umożliwiającym ich bezpieczne dostarczenie i ekspozycję.
4. Konkurs obejmuje wyłącznie prace wykonane tradycyjnymi technikami plastycznymi. Prace stworzone przy użyciu generatorów AI nie będą przyjmowane.
5. Praca musi być samodzielna, oryginalna i wcześniej niepublikowana ani nienagradzana w innych konkursach.

6. Zgłoszenie pracy

1. Prace należy dostarczyć w oryginale wraz z prawidłowo wypełnioną kartą zgłoszenia na adres:

Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”
ul. Nowolipki 9b
00-151 Warszawa

z dopiskiem: Konkurs „Warszawa. Zwykłe / Niezwykłe”.

Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia zawierającą:

imię i nazwisko autora,

wiek autora,

nazwę i adres szkoły,

klasę,

imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna – jeżeli praca zgłaszana jest za pośrednictwem szkoły,
tytuł pracy,

dane kontaktowe wymagane do przeprowadzenia Konkursu.

W przypadku uczestników niepełnoletnich karta zgłoszenia powinna zostać podpisana przez rodzica lub opiekuna prawnego.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu lub przesyłki prac.

7. Terminy

Ogłoszenie Konkursu: 5 października 2026 r.

Termin dostarczenia prac: 16 listopada 2026 r.

Ogłoszenie wyników: do końca listopada 2026 r.

Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki”: www.nowolipki.edu.pl.

Informacja o terminie wręczenia nagród i ewentualnej wystawie pokonkursowej zostanie przekazana wraz z ogłoszeniem wyników.

8. Ocena prac

Prace oceni jury powołane przez Organizatora, złożone z artystów i pedagogów związanych z edukacją artystyczną.

Przy ocenie prac jury będzie brało pod uwagę:

autorskie i nieoczywiste spojrzenie na temat Konkursu;

uwagę obserwacji i sposób interpretacji codzienności;

oryginalność i kreatywność;

walory artystyczne i kompozycyjne;

świadome wykorzystanie wybranej techniki plastycznej.

Decyzje jury są ostateczne.

9. Nagrody

Jury przyzna nagrody za najlepsze prace konkursowe.

Organizator może również przyznać wyróżnienia oraz nagrodę specjalną.

Nagrody zostaną ufundowane przez Organizatora i/lub partnerów Konkursu.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród w zależności od poziomu i liczby zgłoszonych prac.

10. Prezentacja prac

Wybrane prace mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej organizowanej przez Państwowe Ognisko Artystyczne „Nowolipki”.

Organizator może prezentować nagrodzone i wyróżnione prace w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu, na stronie internetowej oraz w kanałach społecznościowych POA „Nowolipki”, z podaniem imienia oraz szkoły.

11. Postanowienia końcowe

Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie w uzasadnionych przypadkach, pod warunkiem że nie naruszają one praw nabytych uczestników Konkursu.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

Informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie internetowej POA „Nowolipki”.

12. Kontakt

Pytania dotyczące Konkursu można kierować do Państwowego Ogniska Artystycznego „Nowolipki”:

e-mail: nowolipki@eduwarszawa.pl

tel.: 22 635 19 60

Życzymy uczestnikom uważnego patrzenia, odwagi w tworzeniu i odkrywania niezwykłej Warszawy w tym, co na co dzień wydaje się zwyczajne